

Flemming Jensen, 1946 - 2015

Flemming Jensen var lektor på Duborg-Skolen fra 1977 - 2009.

Flemmings fag var dansk og filosofi. Han var dybt engageret i begge fag for hans store interesser var litteratur, filosofi - og jazzmusik.

For nogle elever blev han kendt som Mr. Ubetjent, men for de elever han underviste, blev han en inspirerende lærer, som bl. a. tog eleverne med på studietur til København, hvor især teaterforestillinger stod højt på programmet.

Efterbehandlingen af studieturene kunne foregå hjemme hos Flemming, hvor han slog sig løs på klaveret og ikke helmede før end alle, også de umusikalske, kunne synge Benny Andersens "Go 'nu nat."

For også teateret havde Flemmings interesse.

En tid arbejdede Flemming Jensen med som instruktør og skuespiller på Det Lille Teater.

Han var en formidabel skuespiller, både morsom og dybt alvorlig, og i sit valg af stykker som instruktør var han med til at forny Det Lille Teaters repertoire.

Samarbejdet med Flemming var let.

For os kolleger var han en sjov og inspirerende samtalepartner, der med sin store belæsthed og sin filosofiske tilgang til skolen og med sit nordjyske tonefald og lune ofte kunne få os til at se tingene i et nyt perspektiv og på en ny og måske mere spiselig måde.

Når vi censurerede eksamensopgaver sammen, kunne Flemming - som den eminente tekstlæser han var - altid se elevens intentioner og den rationelle del af argumentationen.

Når skolen var lukket ned og der var stille efter dagens summen, kunne Flemming snige sig over i skolens festsal (han boede lige over for skolen) og spille jazz på skolens flygel. "Flyglet lyder så godt" var hans begrundelse - og vi fik indtrykket af at han især nød det uden publikum.

Fisketure alene ved åen var en af Flemmings lidenskaber i hans korte pensionisttilværelse.

Eller ture til klosteret i Ardennerne hvor han opholdt sig i lange perioder og indgik i klosterets døgnrytme som medhjælper i klosterets have eller som chauffør for munkene.

Flemming var ikke god til store forsamlinger eller sociale sammenkomster. Der trak han sig ofte. Han var bedst på tomandshånd selv om vi tydeligt kunne mærke grænsen for hvor langt vi nåede ind. Flemming var et meget privat menneske.

Flemming blev 68 år.

Lone Anker Jakobsen og Ole Møller